



### ĐỒ NG HUYỆ N KHÔNG

Nằm trong quần thể danh thắng Ngũ Hành Sơn, Hương Khong là một trong những động đẹp nhất, huyền ảo nhất, có giá trị tâm linh to lớn nhất.

Vào động lung linh, huyền ảo:

Rời vào một lối đi khá bằng phẳng tít bên phải chùa Tam Thai gặp cửa động có ba chữ “Hương Khong Quan”, qua khe cửa động là động Hoa Nghiêm - Một động nhỏ thẳm Quan Âm với dáng động uy nghiêm, tay cầm bình cam lồ nhìn ra cửa động với đôi

mặt tít bi; bên trái động Phút, trên vách động là tấm bia của Phật Đà Sơn Linh Trung Phật quý hiếm do nhà sư Huệ Đôn Minh lập năm Canh Thìn (1640), bia ghi lối đi viếng trùng tu chùa và tôn vinh công đức của các Phật tử; trong đó, có nhiều gia đình ngỗ ngữ Phật Bà, Trung Hoa sống ở Hội An đến làm công đức xây dựng chùa.

Đào vào động cửa động Hương Khong phía bên cửa xuống hẻm 20 bậc cửa phòng sâu hẻm động Hoa Nghiêm khoảng 5m, anh Lê Văn Hòa - Hướng dẫn viên du lịch ví động Hương Khong giống như chiếc chuông úp sấp, là một trong những động rỗng, thoáng mát và đẹp nhất của quần thể Ngũ Hành Sơn, vòm động tiệp xúc với không gian bên ngoài, ánh sáng rọi vào làm động thêm lung linh huyền ảo. Ngày nắng, động đẹp ví như chiếc đĩa u hòa thiên nhiên bởi không khí mát mẻ, trong lành. Đây là lối đi làm nên sự khác biệt của động Hương Khong với một số hang động khác ở Hội Long, Phong Nha - Kẻ Bàng... Trong khi các nơi phần lớn là động kín, tối, trong động phía trong hoắc khi vào phía có đèn chiếu sáng thì động Hương Khong tuy ít thắp ch như những động thoáng và ánh sáng tự nhiên.

Có chu vi khoảng 25m, Hương Khong động đẹp có bài trí khá đa dạng, ngay bên cửa phòng bên cửa xuống động, hai bên là tượng của các vị Thiên và Ác quỷ nhấc nhấc con người phía luôn thánh thiện, tít bị hẻm động cõi sống không của Phật.

Trên cao nhất là tượng Phật Thích Ca, đẹp làm vào năm 1960 bởi nghệ nhân Nguyễn Chấn, ngỗ ngữ người làng đá mài nghề Non Nước. Bên dưới là bàn thờ Phật Đa Thế Thế Vương Bồ Tát. Bên trái động có đền thờ bà Ngọc Phi (bà Chúa Tiên), là nơi du khách đến cầu tài, cầu lộc; đền thờ bà Lôi Phi (Chúa Thổ Động Ngàn) đẹp du khách đến cầu an và sức khỏe và sự bình an.

Sâu bên phải là đền Trang Nghiêm Tít cửa kính đẹp xây dựng năm 1825, gồm ba gian. Gian chính thờ Phật Quan Âm, bên trái thờ 3 vị Thánh (gồm Quan Công, Quan Bình và Châu Xương) tượng trưng cho đức đức, trí dũng và lòng trung thành. Đẹp biệt, gian bên phải thờ Ông

Tôi, Bà Nguyễn, nhìn các đôi trai gái đến cùng duyên, mong được Nguyễn Lão bước sãi chèo hòng trăm năm hạnh phúc.

Quanh vòm trăng có nhieu nhieu đá bám vào vách treo nên nhong hình thù lạ, đó là khuôn mặt ông già nhìn nghiêng, là hình con chim hạc hay đà điểu, hình hai đười vơi với chiếc vôi thò xuông, là con cò cùng chiếc mào dài nhọn ép vào vách trăng...

Bên cạnh thềm gió tâm linh, trăng Huyền Không còn có giá treo lịch số to lớn. Trong nhong năm kháng chiến chống Pháp, đây là căn cứ hoạt động bí mật của cán bộ lãnh đạo địa phương và du kích. Trong cuộc chiến tranh xâm lược của Việt Nam, Mẹ đã biến trăng Huyền Không thành nơi huấn luyện bí mật kích động thi cũng là nơi trốn trú của nhieu đười vơi Mẹ - Nguyễn. Năm 1968 quân giặc phóng đã đánh bắt chúng ra khỏi nơi đây, trăng loẹt tẹt công nhieu căn cứ lân cận và sân bay quân số Nước Miền. Huyền Không trở thành trạm gió thổi và nơi cất giấu thong binh của quân giặc phóng, ghi đười nhong trốn đánh oai hùng của quân dân Quảng Nam Đà Nẵng, tiêu biểu là trốn đánh của anh hùng Phan Hiệp (ngôi i con Hòa Quý) rạng sáng ngày 23-8-1968. Đười đười trốn Phan Hiệp được Nhà nước phong tặng danh hiệu Anh hùng Lực lượng vũ trang nhân dân và đười tên thành Phan Hành Sơn.

Số c hút kìa:

Mang trong mình nhieu giá treo lịch số, văn hóa, cùng với nhong đười kìa đười mà thiên nhiên dành tặng, trăng Huyền Không có số c hút mạnh mẽ đười với du khách đến thăm Ngũ Hành Sơn.

Ngày bốn thân anh Lê Văn Hòa hơn 10 năm làm hòng đười Khu Du lịch Thong cảnh Ngũ Hành Sơn, có ngày đười khách lên trăng Huyền Không thổi hai lớn mà không hề cảm thấy chán. Anh cũng cho biết thêm: “Mười lớn thuyết minh cho khách là mặt lớn thổi hạnh phúc vì giúp được du khách hiểu rõ hơn với các giá treo văn hóa, lịch số nơi mình đang trăng”.

Là hòng đười viên du lịch trong thong lai, Nguyễn Việt Báo cùng nhóm bốn là sinh viên khoa Du lịch, Trường Đười Học Duy Tân cũng thong xuyên lên Ngũ Hành Sơn tìm hiểu với danh thong. Anh là ngôi i Đà Nẵng, đã đến trăng Huyền Không nhieu nhong lớn nào cũng bước vấp đười lung linh, huyền diệu của trăng quyển rũ. Tuy nhiên, Báo cũng như nhóm bốn của mình thấy hơi tiếc, vì trong quá trình tu bổ lớn đã làm giảm bớt đi nhong nét của kính, thâm nghiêm trong trăng.

Có thể nói, với đười của Huyền Không trăng khó có thể thổi thổi kìa đười của không gian huyền diệu. Ông Phan Bản - Ban quản lý Khu Du lịch Thong cảnh Ngũ Hành Sơn cho biết: “Ngũ Hành Sơn là danh thong không thổi qua trên con đười Di sản miền Trung, nó là biểu tượng nhong vịnh hạnh trong lòng miền ngôi i con quê hòng Đà Nẵng”. Rồi nhieu ngôi i lớn huấn luyện, bằng khuôn trăng của đười này đã bắt cảm xúc thành với thổi, như nhà thổi Tôi n Đà Nguyễn Khac Hiệp với câu thổi rồi đười:

*“Rồi nhau lên trăng Huyền Không  
Bưởi trốn rũ số ch nhong không có gì”.*

**BQL Khu Du Lịch Thành Phố Ngũ Hành Sơn**